

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**

Formamos tu PROPÓSITO DE VIDA

**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**INFORME DEL LEVANTAMIENTO DE  
NECESIDADES EN LA**

**FUNDACIÓN "LOS JÓVENES DEL FUTURO"**

2024



**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

Responsable:  
Unid. VS

Código:  
FORM-UVS-ITSQ-001

Versión:  
ITQ-2024-001

Edición No. 01

FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE  
INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA  
PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE  
VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Pág. 1 de 10

**1. INFORMACIÓN DEL GENERAL**

CARRERA:	Animación Multimedia							
PAO:	PAO 03 SEP – FEB / PAO 4 NOV 23 – ABR 24							
JORNADA:	Matutino	<input checked="" type="checkbox"/>	Ejecutivo	<input type="checkbox"/>	Nocturno	<input type="checkbox"/>	Virtual	<input type="checkbox"/>

**NOMBRE DEL PROYECTO / ACTIVIDAD**

TITULO: Nutriendo sueños: Creación de contenido multimedia sobre la gestión de la Fundación Jóvenes del Futuro contra la desnutrición.	CODIGO: ISTQ-UVS-AM-001-2024
--	------------------------------

**2. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

Empresa y sociedad

**3. SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

Animación Multimedia  
Gestión y desarrollo organizacional (mercados digitales)

**4. DESCRIPCIÓN DE PROYECTO O ACTIVIDAD:**

Creación de una serie de productos audiovisuales que evidencien la complejidad de la desnutrición y la necesidad de combatirla.

**ANTECEDENTES**

La desnutrición es un desafío persistente que afecta a comunidades en todo el mundo, tiene un impacto devastador en la salud y el bienestar de millones de personas. La falta de acceso a una alimentación adecuada no solo afecta el crecimiento y desarrollo físico, sino que también debilita las defensas del cuerpo, dejando a las personas más susceptibles a enfermedades.

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censo de Ecuador, declaró en el año 2023 que el 20.1% de los niños en territorio ecuatoriano padecen de desnutrición crónica infantil, además, en una investigación realizada por la ONU el año 2022, se evidencia lo complicado que ha sido reducir los índices de desnutrición desde los años 80, convirtiéndose en una constante que afecta de manera significativa a poblaciones vulnerables. Existen organizaciones nacionales e internacionales que dedican todos sus esfuerzos a contrarrestar los estragos de esta realidad, en Ecuador, una de ellas es La Fundación Los Jóvenes del Futuro.

La Fundación Los Jóvenes del Futuro es una organización sin fines de lucro, legalmente constituida y autorizada por el Ministerio de Inclusión Económica y Social mediante RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nro. 0194, atiende una población de 500 beneficiarios entre niños, niñas y adolescentes que atraviesan situaciones económicas precarias. La fundación se destaca por su incansable labor en la lucha contra la desnutrición, trabajando para brindar apoyo a comunidades vulnerables y mejorar las condiciones de vida de aquellos afectados por este problema.

En este contexto, la carrera de multimedia busca utilizar la creatividad y habilidades multimedia de los estudiantes para crear una serie de videos impactantes y conmovedores sobre la complejidad de la desnutrición. Estos videos contarán historias reales de individuos y familias que han experimentado las adversidades de la desnutrición, destacando los esfuerzos de la fundación para abordar este desafío.

El proyecto no solo pretende concientizar sobre la desnutrición, sino también generar empatía y apoyo hacia la causa, motivando a la comunidad a participar activamente en la lucha contra este problema de salud global. Con esta colaboración, se espera que la poderosa combinación de narrativas multimedia y la misión de la fundación logre un impacto significativo en la conciencia pública y, en última instancia, contribuya a la erradicación de la desnutrición.

**OBJETIVOS**

• **Objetivo General:**

Evaluar las necesidades prioritarias y los desafíos específicos que enfrenta la Fundación Jóvenes del Futuro en su labor, con el fin de orientar estrategias y acciones que fortalezcan su impacto y eficacia en la comunidad.

• **Objetivos Específicos:**

1. Comprender la situación actual de la Fundación Jóvenes del Futuro y orientar decisiones informadas destinadas a fortalecer su impacto positivo en la comunidad que sirve.





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-001	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	

2. Identificar posibles áreas de mejorar en los programas vigentes de la Fundación Jóvenes del Futuro.

**METODOLOGÍA: (Cuantitativo, cualitativo, mixto)**

La metodología propuesta para la investigación de las necesidades de la Fundación Jóvenes del Futuro es mixta, ya que integra enfoques tanto cualitativos como cuantitativos. Cada uno de los métodos mencionados contribuirá de manera complementaria para obtener una comprensión completa y enriquecedora de la situación. El enfoque mixto permite aprovechar las fortalezas de ambas metodologías, combinando la profundidad y la riqueza de la información cualitativa con la objetividad y la generalización de los datos cuantitativos. Este enfoque holístico garantiza una investigación más completa y robusta que puede informar de manera efectiva la toma de decisiones y las estrategias futuras de la fundación.

**POBLACIÓN MUESTRA:**

Beneficiarios Actuales  
Personal de la fundación  
Comunidad local

**TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN:**

- **Técnicas de investigación:**  
Entrevista  
Revisión documental  
Observación
- **Instrumentos de investigación:**  
Cuestionario  
Ficha de observación  
Hoja anecdótica

**9. ORGANIZACIÓN/ INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:** Escriba todos los datos de la institución en la cual se realiza el proyecto de Vinculación con la Comunidad.

Nombre completo organización/institución beneficiaria	Provincia	Cantón	Parroquia
Fundación Los Jóvenes del Futuro	Pichincha	Quito	Santa Rosa
<b>Lugar de ubicación</b>	<b>Beneficiarios Directos (Describa de manera general quiénes se benefician de manera directa)</b>		<b>Beneficiarios Indirectos (Describa de manera general quienes se benefician de manera indirecta)</b>
Luis A. Valencia y Enrique Garcés, Santa Rosa.	Personas en situación de vulnerabilidad que atiende la Fundación Los Jóvenes del Futuro  Estudiantes de la carrera de Animación Multimedia 2do Nivel del ITQ.		Consumidores digitales de las composiciones audiovisuales.
	512		500
<b>NOMBRES Y APELLIDOS DE COORDINADOR(ES) DE INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:</b>	<b>CARGO O FUNCIÓN EN LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:</b>		<b>FUNCIÓN QUE CUMPLE EN EL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD:</b>





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-001	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	
		Pág. 1 de 10

CARLA MADELEINE NARANJO ENRIQUEZ	PRESIDENTA DE LA FUNDACION "LOS JOVENES DEL FUTURO"	Seguimiento de las entregas y aprobación.
<b>Tiempo estimado de duración:</b>	2 meses	<b>Fecha estimada de iniciación:</b> 15 de enero de 2024

Actividad de vinculación	Sectores de intervención	Ejes estratégicos de vinculación con la colectividad
Convenios institucionales	Educación	Ambiental
Acuerdo	Salud	Interculturalidad/género
Proyecto de vinculación propio ISTQ	Desarrollo Social	x Investigativo Académico
Programa de capacitación a la comunidad	Apoyo Productivo	Desarrollo social, comunitario
Practicas Vinculación con la comunidad	x Agricultura, Ganadería y Pesca	Desarrollo local
Investigación	Vivienda	Economía popular y solidaria
Proyecto Investigación Acción	Protección del medio ambiente y desastres naturales	Desarrollo técnico y tecnológico
Educación Continua	Recursos naturales y energía	Innovación
Ayudantía de Cátedra	Transporte, comunicación y viabilidad	Responsabilidad social institucional
Presencia en la Comunidad.	Desarrollo Urbano	Matriz productiva.
	Turismo	
	Cultura	
	Desarrollo de investigación científica	
	Deportes	
	Justicia y Seguridad	
Otros	Otros	Otros

**10. DESCRIPCION DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA: (Describir a la Institución/Empresa/Organización, haciendo referencia a su misión, visión, actividades que realiza, organigrama, etc.)**

La Fundación Los Jóvenes del Futuro es una organización sin fines de lucro, legalmente constituida y autorizada por el Ministerio de Inclusión Económica y Social mediante RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nro. 0194, atiende una población de 500 beneficiarios entre niños, niñas y adolescentes cuyas edades oscilan entre 3 y 18 años y atraviesan situaciones económicas precarias por lo que requieren del servicio de nuestra organización.

La mayor parte de la población atendida reside en el sector sur de la Ciudad de Quito y son familias de escasos recursos. La organización busca brindar el apoyo y acompañamiento a través de NECESIDADES ESCOLARES (uniformes, calzado, listas de útiles) y PROCESOS TERAPEUTICOS (familias que se encuentran en crisis) ya que consideramos que la educación es el principal camino de superación y de oportunidades de todo ser humano para lograr una sociedad más justa y equitativa.

**Estructura Organizacional**





La fundación no cuenta con un grupo de trabajadores de planta, se mantiene a través de voluntariados que trabajan en las distintas áreas.

**11. ANÁLISIS SITUACIONAL (DIAGNÓSTICO):** Se precisará los antecedentes sobre la problemática que se desea contribuir a solucionar a partir de una descripción de la misma, basada en las necesidades identificadas.

Actualmente la Fundación Los Jóvenes del Futuro atiende a 500 niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad. Cuenta con poco personal de planta, sin embargo, han incluido programas de prácticas y vinculación que ha permitido sostener de manera efectiva los procesos dentro de la organización.

A través de un primer acercamiento con la fundación, se compartió un listado de necesidades que la organización reconoce:

1. Ángel guardián (apadrinamiento)
2. Reciclaje (metal, hierro, cobre, bronce, electrónica, papel, cartón, pet)
3. Comedores comunitarios
4. Tareas dirigidas
5. Terapias psicológicas
6. Huertos comunitarios
7. Emprendimientos
8. Centro de mediación (jurídico)
9. Pedagogía
10. Terapias psicológicas
11. Combatir la desnutrición
12. Campañas de cortes de cabello

Por otro lado, la organización no ha podido generar contenido multimedia de alto impacto para obtener apoyo externo evidenciando el trabajo que se realiza día a día. Este tipo de contenido no solo sirve para visibilizar los esfuerzos de la organización, sino que también puede ser clave para movilizar el apoyo financiero y de recursos necesarios para continuar y expandir las iniciativas que lleva a cabo. La creación de contenido multimedia de calidad es, por lo tanto, una herramienta estratégica fundamental para fortalecer la presencia y la influencia de la organización en la sociedad y lograr un impacto aún más significativo en su labor.

**12. RESULTADOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**



**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-001	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	

La Fundación los Jóvenes del Futuro presenta necesidades puntuales que es imprescindible apoyar en pro al bienestar de cada uno de los beneficiarios de esta organización. Sin embargo, se reconoce que una de las debilidades de la fundación es no documentar y difundir las acciones, proyectos y programas que llevan a cabo.

Dentro de las necesidades registradas, combatir la destrucción es menester para la organización; de esta manera, buscan precautelar la salud y el bienestar de quienes son directa o indirectamente afectados por los factores destructivos. La importancia de abordar esta problemática radica en la preservación de la calidad de vida y la creación de entornos más seguros y sostenibles.

Al implementar estrategias efectivas para contrarrestar la destrucción, la organización no solo contribuye a la mitigación de riesgos, sino que también promueve la resiliencia y la prosperidad a largo plazo. En última instancia, al enfocarse en esta misión crucial, la organización avanza hacia la construcción de comunidades más fuertes, capaces de afrontar y superar los desafíos que amenazan su bienestar colectivo.

La creación y difusión de contenido multimedia es esencial en la actualidad, ya que proporciona una poderosa herramienta para comunicar de manera efectiva la misión, visión y logros de la organización. La capacidad de transmitir visualmente el impacto de las actividades diarias, mediante imágenes, videos y otros recursos multimedia, no solo permite sensibilizar a la audiencia sobre la importancia de la causa, sino que también genera una conexión emocional más fuerte.

La falta de documentación adecuada limita la capacidad de la fundación para compartir de manera efectiva sus éxitos, desafíos y aprendizajes con sus donantes, colaboradores y la comunidad en general. La documentación sistemática de las actividades y resultados no solo fortalecerá la transparencia y la rendición de cuentas, sino que también proporcionará una base valiosa para la promoción de la fundación y la búsqueda de nuevos apoyos. Es imperativo implementar un sistema robusto de registro y documentación que refleje de manera integral el impacto positivo que la Fundación los Jóvenes del Futuro tiene en la vida de aquellos a quienes sirve, contribuyendo así a fortalecer su posición y alcance en el ámbito de la ayuda social.

**13. PRESUPUESTO**

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	COSTO ESTIMADO
10	Movilización	\$20
7	Pilas AAA	\$5
4	Pilas AA	\$3
4	Cartulina Blanca	\$2
24	Refrigerio	\$48
<b>TOTAL</b>		<b>\$78</b>

**14. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Tarea	Responsable	Fecha inicio	Fecha final	Días	Estado	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Socialización del proyecto con los estudiantes.	Camila Díaz	15 - 01- 24	15 - 01- 24	1	Pendiente					
Creación de los grupos de trabajo.	Camila Díaz	15 - 01- 24	15 - 01- 24	1	Pendiente					
Etapa de investigación sobre la destrucción, impacto, necesidades, contexto nacional, contexto internacional.	Estudiantes de 2do nivel	17-01-24	19-01-24	3	Pendiente					





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**

Unid. VS

**Código:**

FORM-UVS-ITSQ-001

**Versión:**

ITQ-2024-001

**Edición No. 01**

FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE  
INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA  
PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE  
VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Pág. 1 de 10

Exploración de contenido creado sobre el tema.	Estudiantes de 2do nivel	22-01-24	24-01-24	3	Pendiente								
Creación de preguntas de entrevistas para conocer el contexto de la fundación	Estudiantes de 2do nivel	29-01-24	29-01-24	1	Pendiente								
Visita a la fundación, entrevista inicial para la construcción del guion.	Camila Díaz Rachel Proaño Ángel Tayupanta Estudiantes de 2do nivel	30-01-24	30-01-24	1	Pendiente								
Establecer el estilo videográfico, creación del guion,	Estudiantes de 2do nivel	04-02-24	04-02-24	1	Pendiente								
Corrección del guion y del estilo videográfico	Camila Díaz Rachel Proaño Ángel Tayupanta	06-02-24	06-02-24	1	Pendiente								
Rodaje	Camila Díaz Rachel Proaño Ángel Tayupanta Estudiantes de 2do nivel	08-02-24	08-02-24	1	Pendiente								
Montaje y edición	Estudiantes de 2do nivel	12-02-24	13-02-24	2	Pendiente								
Revisión del producto y correcciones	Camila Díaz Rachel Proaño Ángel Tayupanta	14-02-24	14-02-24	1	Pendiente								
Presentación a al responsable de la fundación.	Camila Díaz Jefes de grupos	15-02-24	15-02-24	1	Pendiente								
Cambios y correcciones.	Estudiantes de 2do nivel	16-02-24	16-02-24	1	Pendiente								

**15. CONCLUSIONES**

Se destaca la imperante necesidad de abordar la documentación y difusión multimedia del programa de nutrición de la fundación, considerando que la carrera de Multimedia puede desempeñar un papel fundamental como proyecto de vinculación con la sociedad. La carencia de una documentación exhaustiva limita la capacidad de la organización para transmitir de manera efectiva los logros y desafíos inherentes a este programa vital, lo cual es fundamental para generar conciencia y movilizar apoyo externo.

En este contexto, la incorporación de estudiantes y profesionales de la carrera de Multimedia se presenta como una oportunidad estratégica para desarrollar contenido visualmente impactante. La creación de materiales multimedia no solo permitirá resaltar los aspectos más relevantes del programa, sino que también contribuirá a construir una narrativa convincente y conmovedora.





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-001	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	
		Pág. 1 de 10

La difusión activa de este contenido a través de diversos canales digitales y sociales aprovechará las habilidades y conocimientos especializados de la carrera de Multimedia. Este enfoque no solo mejorará la visibilidad del programa, sino que también fortalecerá la conexión emocional con la audiencia, inspirando un mayor compromiso y apoyo a la causa.

Además, este proyecto de vinculación con la sociedad ofrecerá a los estudiantes de Multimedia la oportunidad de aplicar sus habilidades en un contexto real, fomentando un aprendizaje práctico y significativo. Al mismo tiempo, la fundación se beneficiará al obtener contenido multimedia de alta calidad que refleje de manera efectiva su impacto y alcance.

La colaboración entre la fundación y la carrera de Multimedia no solo abordará la necesidad crítica de documentación y difusión, sino que también proporcionará una plataforma valiosa para la participación activa de la sociedad en la causa de la desnutrición. Este enfoque integral no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también contribuirá significativamente a la visión y misión de la fundación en su lucha contra la desnutrición.

**16. RECOMENDACIONES**

- Diseñar un plan detallado que incluya objetivos específicos, métodos de investigación, cronograma y asignación de recursos. Una planificación sólida facilitará la ejecución efectiva de la investigación.
- Seguir principios éticos de investigación, garantizando la confidencialidad y el respeto hacia los participantes. Obtener el consentimiento informado de manera apropiada y considera cualquier impacto potencial en la comunidad.
- Emplear una variedad de métodos de investigación para obtener una comprensión integral. La combinación de enfoques cuantitativos y cualitativos proporcionará una visión más rica y equilibrada de las necesidades.
- Mantener una comunicación transparente con los participantes y demás stakeholders, explicando claramente los objetivos y beneficios de la investigación. Fomenta un ambiente abierto para la expresión de opiniones y sugerencias.

**17. PARTICIPANTES: (Nombres y apellidos completos del docente o docentes de carrera que participa en calidad de coordinador, tutores u otras responsabilidades asignadas.)**

Docentes	Nombre y título profesional	Horario de trabajo para el proyecto.	Funciones asignadas
Coordinador de Unidad de Vinculación con la Sociedad:	Erika Vivanco	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Coordinación y conexión interinstitucionales
Docente Coordinador del Proyecto:	Camila Díaz Díaz	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Coordinación y supervisión
Líder de grupo (Estudiante):	Lizeth Llulluna	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Vocera y coordinación estudiantil
Docentes miembros del equipo de trabajo:	Rachel Proaño	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Supervisión de cumplimiento
	Ángel Tayupanta	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Supervisión de cumplimiento

**ESTUDIANTES**

Datos Personales		Carrera	Funciones asignadas/con horas de trabajo
Apellidos y Nombres	CI		
Aguilera Guaña Camila Andrea	1756145643	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Cantuña Coba Ariel Micaela	1724070006	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Cargua Tituaña Samir Estuar	1726655386	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
LLulluna Coyago Lizeth Dayana	1753975463	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Mena Antonio Jose	1726374091	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Narvaez Lasso Santiago David	1755584776	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Oyasa Torres Brenda Abigail	1728928209	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Quintero Rua Johan David	1004438568	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Solano Fernández Kelly Micaela	1755594999	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Tualombo Cacuango Ivan Santiago	1726337742	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**  
Unid. VS

**Código:**  
FORM-UVS-ITSQ-001

**Versión:**  
ITQ-2024-001

**Edición No. 01**

FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE  
INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA  
PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE  
VINCULACION CON LA SOCIEDAD

Pág. 1 de 10

**18. ANEXOS**

**19.1 AUTORIZACIÓN DE ENTIDAD BENEFICIARIA**

**a. REGISTRO DE ACTIVIDADES**

Reporte de diario, descripción y características de las actividades ejecutadas por el estudiante.

FECHA	ACTIVIDADES	HORAS	FIRMA DE RESPONSABLE DE ENTIDAD BENEFICIARIA
15-01-24	Socialización del proyecto con los estudiantes.	3	
15-01-24	Creación de los grupos de trabajo.	3	
19-01-24	Etapa de investigación sobre la destrucción, impacto, necesidades, contexto nacional, contexto internacional.	10	
24-01-24	Visita a la fundación, Exploración de contenido creado sobre el tema.	6	
29-01-24	Creación de preguntas de entrevistas para conocer el contexto de la fundación	3	
30-01-24	Visita a la fundación, entrevista inicial para la construcción del guion.	6	
04-02-24	Establecer el estilo videográfico, creación del guion,	5	
06-02-24	Corrección del guion y del estilo videográfico	4	
07-02-24	Rodaje etapa 1	6	
08-02-24	Rodaje etapa 2	6	
09-02-24	Rodaje etapa 3	6	
13-02-24	Montaje y edición	10	
14-02-24	Revisión del producto y correcciones	6	
15-02-24	Presentación a al responsable de la fundación.	4	
16-02-24	Cambios y correcciones.	7	
18-02-24	Cambios y correcciones.	5	
19-02-24	Presentación final del las piezas audiovisuales.	6	 CARLA MADELINE NARANJO ENRIQUEZ
<b>SUMA TOTAL DE HORAS</b>			96





**19. REGISTRO FOTOGRÁFICO**

1. Grupo de whatsapp para junto a la directora de la fundación para conocer la institución.



2. Primera visita a la fundación "Los jóvenes del futuro".



3. Primera visita a la fundación "Los jóvenes del futuro".



4. Primera visita a la fundación "Los jóvenes del futuro".



5. Visita a la fundación para identificar necesidades



6. Visita a la fundación para identificar necesidades



**20. REGISTRO DE ENTREVISTAS: Se adjuntarán registros/evidencias de las personas entrevistadas y la información correspondiente.**

**ENTREVISTA N°1**

**NOMBRE  
CANDIDATO:**

Carla Naranjo

**INVESTIGADOR:**

Kelly Solano

**FECHA  
ENTREVISTA:**

24-01-24

**HORA DE  
INICIO:**

11h00



 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>EXCELENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-001	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
	<b>Edición No. 01</b>	<b>FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD</b>	

**INSTITUCIÓN/  
EMPRESA:**

Fundación "Los  
Jóvenes del Futuro"

**HORA DE  
FINALIZACIÓN:**

13H00

**PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN:**

Conocer las realidad que a traviesa la fundación y así establecer los temas a documentar.

**PREGUNTAS:**

- ¿Cómo nace la idea de crear una fundación?
- ¿Cuáles son los problemas que atraviesa directamente la institución?
- ¿Cuentas con financiamiento gubernamental para si gestión?
- ¿Cuáles son los programas que se han descuidado en la fundación?
- ¿El programa de apadrinamiento tiene acogida?

**21. OTROS RECURSOS UTILIZADOS:** Adjuntar la descripción del material utilizado en las actividades de vinculación en una tabla.

ACTIVIDADES	RECURSOS EMPLEADOS
Visita a los niños en carnaval	Donación de 60 cariocas
Rodaje 1	Equipos de grabación
Rodaje 2	Equipos de grabación
Rodaje 3	Equipos de grabación



(+593) 96 356 1961



admisiones@itq.edu.ec



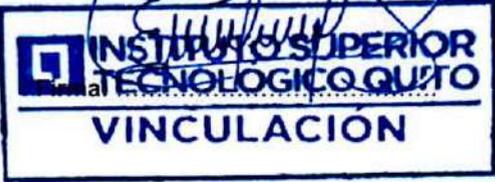
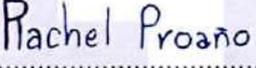
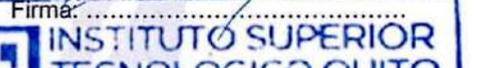
Antonio de Ulloa N28-30  
y Diego de Atienza (Esq).



WWW.ITQ.EDU.EC

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-001	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
	<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN DE NECESIDADES PARA PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	
			Pág. 1 de 10

**22. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD**

<b>ELABORACIÓN</b>		<b>REVISIÓN Y APROBACIÓN</b>	
Fecha: 15-01-2024  Firma:   Estudiante Kelly Solano <b>ESTUDIANTE LÍDER Y RESPONSABLE</b>	Fecha:     MSc. Erika Vivanco <b>COORDINADORA DE VINCULACIÓN</b>		
<b>REVISIÓN</b>		<b>APROBACIÓN</b>	
Fecha: 06-01-2023  Firma:   Lcda. Rachel Proaño <b>DOCENTE TUTOR</b>	Fecha:   Firma:     Sr. Santiago del Castillo <b>COORDINADOR DE I+D</b>		



**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-003	<b>Versión:</b> ITQ-2023-001
<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	
		Pág. 1 de 2

**1. PROYECTO/ACTIVIDAD**

**TITULO:** Nutriendo sueños: Creación de contenido multimedia sobre la gestión de la Fundación Jóvenes del Futuro contra la desnutrición. **CODIGO:** ISTQ-UVS-AM-001-2024

**2. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

Empresa y sociedad

**3. SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y desarrollo organizacional (mercados digitales)

Carrera: Animación Multimedia

PAO: PAO 03 SEP – FEB / PAO 4 NOV 23 – ABR 24 **Matutino**  **Nocturna**  **Ejecutivo**  **Virtual**

**COBERTURA Y LOCALIZACIÓN**

Región: Sierra  
Provincia: Pichincha  
Cantón: Quito  
Ciudad: Quito  
Parroquia: Santa Rosa  
Zona de Planificación: Ulloa y N28 – 30 y Diego de Atienza

**PLAZO DE EJECUCIÓN**

1 mes y 2 semana

<b>FECHA DE PRESENTACIÓN</b>	09	01	2	<b>FECHA INICIO</b>	15	01	202	<b>FECHA FINAL</b>	18	02	2024
			0				4				
			2								
			4								

**FRECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES**

Escriba la unidad de tiempo por el número de repeticiones del suceso periódico

DIARIA

SEMANAL

QUINCENAL

MENSUAL

Actividad de vinculación (marque con una x)	Sector de intervención (marque con una x)		Ejes estratégicos de vinculación con la colectividad (marque con una x)	
Convenios institucionales		Educación		Ambiental
Acuerdo	x	Salud		Interculturalidad/género
Proyecto de vinculación propio ISTQ		Desarrollo Social	x	Investigativo Académico
Programa de capacitación a la comunidad		Apoyo Productivo		Desarrollo social, comunitario
Practicas Vinculación con la comunidad	x	Agricultura, Ganadería y Pesca		Desarrollo local
Investigación		Vivienda		Economía popular y solidaria
Proyecto Investigación Acción		Protección del medio ambiente y desastres naturales		Desarrollo técnico y tecnológico
Educación Continua		Recursos naturales y energía		Innovación
Ayudantía de Cátedra		Transporte, comunicación y viabilidad		Responsabilidad social institucional
Presencia en la Comunidad.		Desarrollo Urbano		Matriz productiva.
		Turismo		
		Cultura		
		Desarrollo de investigación científica		
		Deportes		
		Justicia y Seguridad		
Otros		Otros	x	Otros

**4. DESCRIPCION GENERAL DEL PROYECTO**

Creación de una serie de productos audiovisuales que evidencien la complejidad de la desnutrición y la necesidad de combatirla.

**5. ANALISIS SITUACIONAL (DIAGNÓSTICO):** Se precisará la problemática que se desea contribuir a solucionar a partir de una descripción de la misma basada en las necesidades identificadas.

La Fundación Los Jóvenes del Futuro es una organización sin fines de lucro, legalmente constituida y autorizada por el Ministerio de Inclusión Económica y Social mediante RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nro. 0194, atiende una población de 500 beneficiarios entre niños, niñas y adolescentes que atraviesan situaciones económicas precarias. La fundación se destaca por su incansable labor en la lucha contra la desnutrición, trabajando para brindar apoyo a comunidades vulnerables y mejorar las condiciones de vida de aquellos



 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-003	<b>Versión:</b> ITQ-2023-001
	<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	Pág. 1 de 2

afectados por este problema.

La Fundación los Jóvenes del Futuro presenta necesidades puntuales que es imprescindible apoyar en pro al bienestar de cada uno de los beneficiarios de esta organización. Sin embargo, se reconoce que una de las debilidades de la fundación es no documentar y difundir las acciones, proyectos y programas que llevan a cabo.

Dentro de las necesidades registradas, combatir la destrucción es menester para la organización; de esta manera, buscan precautelar la salud y el bienestar de quienes son directa o indirectamente afectados por los factores destructivos. La importancia de abordar esta problemática radica en la preservación de la calidad de vida y la creación de entornos más seguros y sostenibles.

Al implementar estrategias efectivas para contrarrestar la destrucción, la organización no solo contribuye a la mitigación de riesgos, sino que también promueve la resiliencia y la prosperidad a largo plazo. En última instancia, al enfocarse en esta misión crucial, la organización avanza hacia la construcción de comunidades más fuertes, capaces de afrontar y superar los desafíos que amenazan su bienestar colectivo.

La creación y difusión de contenido multimedia es esencial en la actualidad, ya que proporciona una poderosa herramienta para comunicar de manera efectiva la misión, visión y logros de la organización. La capacidad de transmitir visualmente el impacto de las actividades diarias, mediante imágenes, videos y otros recursos multimedia, no solo permite sensibilizar a la audiencia sobre la importancia de la causa, sino que también genera una conexión emocional más fuerte.

La falta de documentación adecuada limita la capacidad de la fundación para compartir de manera efectiva sus éxitos, desafíos y aprendizajes con sus donantes, colaboradores y la comunidad en general. La documentación sistemática de las actividades y resultados no solo fortalecerá la transparencia y la rendición de cuentas, sino que también proporcionará una base valiosa para la promoción de la fundación y la búsqueda de nuevos apoyos. Es imperativo implementar un sistema robusto de registro y documentación que refleje de manera integral el impacto positivo que la Fundación los Jóvenes del Futuro tiene en la vida de aquellos a quienes sirve, contribuyendo así a fortalecer su posición y alcance en el ámbito de la ayuda social.

## 6. JUSTIFICACIÓN:

La justificación de este proyecto se fundamenta en la necesidad crítica de abordar las carencias identificadas en el área de acción de la Fundación Jóvenes del Futuro y su correspondencia directa con los objetivos, políticas y metas delineadas en el Plan Nacional de Desarrollo. La obtención de recursos económicos es esencial para llevar a cabo de manera efectiva las acciones propuestas y así contribuir significativamente al progreso y bienestar de la comunidad atendida.

El proyecto Nutriendo Sueños alinea sus objetivos con las directrices establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo, asegurando una coherencia estratégica. Los programas planificados están diseñados para abordar específicamente las necesidades prioritarias identificadas en la población objetivo, armonizando así con los principios y metas establecidos a nivel nacional.

Además, la ejecución del proyecto se propone como una respuesta directa a las necesidades identificadas en el área de acción de la fundación. La investigación detallada llevada a cabo reveló carencias significativas en aspectos como la nutrición infantil, la educación y el acceso a servicios básicos. La implementación de las acciones planificadas se orienta a mitigar estas carencias, promoviendo la mejora de condiciones de vida y oportunidades para los beneficiarios.

En términos prácticos, la obtención de recursos económicos es imperativa para la implementación de programas de nutrición, educación y desarrollo comunitario. Estos programas están diseñados no solo para abordar las necesidades inmediatas, sino también para establecer bases sólidas que generen un impacto sostenible a largo plazo. Por lo tanto, la inversión en este proyecto no solo responde a las urgencias actuales de la comunidad, sino que también contribuirá al desarrollo integral y al logro de objetivos a largo plazo, alineándose de manera efectiva con la visión y estrategias del Plan Nacional de Desarrollo.





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-003	<b>Versión:</b> ITQ-2023-001
<b>Edición No. 01</b>	<b>FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD</b>	<b>Pág. 1 de 2</b>

**7. PARTICIPANTES:** (Nombres y apellidos completos del docente o docentes de carrera que participa en calidad de coordinador, tutores u otras responsabilidades asignadas.)

Docentes	Nombre y título profesional	Horario de trabajo para el proyecto.	Funciones asignadas
Coordinador del proyecto	Camila Díaz Díaz	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Coordinación y supervisión
Docentes miembros del equipo de trabajo	Rachel Proaño	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Supervisión de cumplimiento
	Ángel Tayupanta	Lunes – Viernes 08h00 – 17h00	Supervisión de cumplimiento

**Estudiantes**

Datos Personales		Carrera	Funciones asignadas/con horas de trabajo
Apellidos y nombres	CI		
Aguilera Guaña Camila Andrea	1756145643	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Cantuña Coba Ariel Micaela	1724070006	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Cargua Tituaña Samir Estuar	1726655366	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
LLulluna Coyago Lizeth Dayana	1753975463	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Mena Antonio Jose	1726374091	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Narvaez Lasso Santiago David	1755584776	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Oyasa Torres Brenda Abigail	1728928209	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Quintero Rua Johan David	1004438568	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Solano Fernández Kelly Micaela	1755594999	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h
Tualombo Cacuango Ivan Santiago	1726337742	Animación Multimedia	Creación de las piezas audiovisuales 96h

**8. ORGANIZACIÓN/ INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:** Escriba todos los datos de la institución en la cual se realiza el proyecto de Vinculación con la Comunidad.

Nombre completo organización/institución beneficiaria	Provincia	Cantón	Parroquia
Fundación Los Jóvenes del Futuro	Pichincha	Quito	Santa Rosa
Lugar de ubicación	Beneficiarios Directos (Describe de manera general quiénes se benefician de manera directa)	Beneficiarios Indirectos (describe de manera general quienes se benefician de manera indirecta)	
Luis A. Valencia y Enrique Garcés, Santa Rosa.	Personas en situación de vulnerabilidad que atiende la Fundación Los Jóvenes del Futuro  Estudiantes de la carrera de Animación Multimedia 2do Nivel del ITQ.	Consumidores digitales de las composiciones audiovisuales.	





**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-003	<b>Versión:</b> ITQ-2023-001
<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	Pág. 1 de 2

NOMBRES Y APELLIDOS DE COORDINADOR(ES) DE INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	CARGO O FUNCIÓN EN LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA.	FUNCIÓN QUE CUMPLE EN EL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD.
Carla Madeleine Naranjo Enriquez	Presidenta de la Fundación “Los Jóvenes del Futuro”	Seguimiento de las entregas y aprobación.
<b>9. MATRIZ DE MARCO LÓGICO (PLAN DE TRABAJO)</b>		
RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN.
<p><b>PROPÓSITO:</b> Crear un conjunto integral de contenido multimedia educativo y persuasivo sobre la desnutrición infantil, utilizando las capacidades y recursos de la carrera de Animación Multimedia como parte del programa de vinculación con la sociedad, con el propósito de sensibilizar, informar y movilizar a la comunidad en la lucha contra este problema</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número de Animaciones Multimedia Producidas</li> <li>Calidad de contenido y producción de las piezas videográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Archivos de Multimedia</li> <li>Plataformas de Publicación</li> <li>Confirmación de la publicación y accesibilidad del contenido en diversas plataformas, como redes sociales, sitios web y otros canales de difusión.</li> <li>Registros de Producción</li> <li>Retroalimentación de la Comunidad</li> </ul>
<p><b>COMPONENTES: (Objetivos Específicos)</b> 1. Producir contenido multimedia que expliquen de manera clara y accesible los conceptos clave relacionados con la desnutrición infantil, sus causas y consecuencias.</p>	Se crearán 3 piezas videográficas de alta calidad en realización y contenido.	Se creará un informe por parte del tutor de seguimiento que realizará revisión de las entregas.







 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>EXCELENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> <b>ACT-ITQ-VS-001</b>	<b>Versión:</b> ITQ-2022-005
	<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA ELABORACION DE PROYECTOS DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	Pág. 1 de 2

**11. ESTRATEGIA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:** (Comprende las acciones que la institución prevé realizar a un proyecto durante la etapa de ejecución. El objetivo es detectar desviaciones respecto a la programación inicial del proyecto).

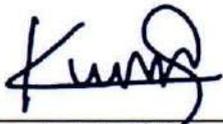
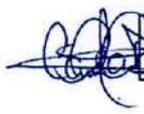
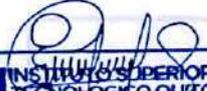
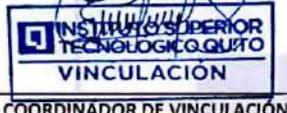
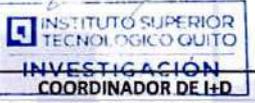
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	CONTROL
Socialización del proyecto con los estudiantes.	Estudiantes	Rachel Proaño
Creación de los grupos de trabajo.	Estudiantes	Rachel Proaño
Etapa de investigación sobre la destrucción, impacto, necesidades, contexto nacional, contexto internacional.	Estudiantes	Rachel Proaño
Exploración de contenido creado sobre el tema.	Estudiantes	Rachel Proaño
Creación de preguntas de entrevistas para conocer el contexto de la fundación	Estudiantes	Rachel Proaño
Visita a la fundación, entrevista inicial para la construcción del guion.	Estudiantes	Rachel Proaño
Establecer el estilo videográfico, creación del guion,	Estudiantes	Rachel Proaño
Corrección del guion y del estilo videográfico	Estudiantes	Rachel Proaño
Rodaje	Estudiantes	Rachel Proaño
Montaje y edición	Estudiantes	Rachel Proaño
Revisión del producto y correcciones	Estudiantes	Rachel Proaño
Presentación a al responsable de la fundación.	Estudiantes	Rachel Proaño
Cambios y correcciones.	Estudiantes	Rachel Proaño

**12. BIBLIOGRAFÍA:**

- Perona, A. M. (2010). Ensayos sobre video, documental y cine: ( ed.). Editorial Brujas.  
<https://elibro.net/es/lc/itq/titulos/78034>
- Gómez Zúñiga, R. González Mina, J. & Valencia Calero, V. (2020). Comunidades en video: nos ven, los vemos y nos movemos: ( ed.). Programa Editorial Universidad del Valle.  
<https://elibro.net/es/lc/itq/titulos/189383>
- Ramirez Martinell, A. (Coord.) & Cuevas Gomez, M. E. (Coord.). (2022). *Háblame de tic: video en educación superior*: (1 ed.). Editorial Brujas. <https://elibro.net/es/lc/itq/titulos/243849>

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> <b>ACT-ITQ-VS-001</b>	<b>Versión:</b> ITQ-2022-005
	<b>Edición No. 01</b>	FORMATO PARA ELABORACION DE PROYECTOS DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD	Pág. 1 de 2

13. RESPONSABLES:

 <hr/> <b>ESTUDIANTE LÍDER</b>	<b>Rachel Proaño</b> <hr/> <b>DOCENTE (TUTOR)</b>	  <hr/> <b>COORDINADOR DE CARRERA</b>
Solano Fernández Kelly Micaela	Rachel Proaño	Camila Victoria Díaz Díaz
C.I.: 1755594999	C.I.: 1750869503	C.I.: 1724699408
  <hr/> <b>COORDINADOR DE VINCULACIÓN</b>	  <hr/> <b>INVESTIGACIÓN COORDINADOR DE I+D</b>	  <hr/> <b>VICERECTORADO ACADÉMICO VICERRECTOR ACADÉMICO</b>
MSc. Erika Vivanco Nombres y Apellidos C.I.: 17112256907	MSc. Santiago del Castillo Nombres y Apellidos C.I.: 1711847713	MSc. Diego Ortega Nombres y Apellidos C.I.: 1723597827



ACTA DE APROBACIÓN DE PROYECTOS/ACTIVIDADES DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD No ACT-ITQ-VS-002-02

TEMA:	Aprobación Proyecto de Investigación Acción: Nutriendo sueños: Creación de contenido multimedia sobre la gestión de la Fundación Jóvenes del Futuro contra la desnutrición.		
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	1. Empresa y Sociedad		
SUBLÍNEA DE INVESTIGACIÓN:	1.1. Gestión y desarrollo organizacional (mercados digitales)		
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	a) Producción Multimedia b) Animación 2D		
FECHA DE INICIO:	15-01-2024	FECHA DE FIN:	28-02-2024
DURACIÓN:	1 mes y 2 semanas		

CONFORMIDAD CON LOS ELEMENTOS DEL PROYECTO/ACTIVIDAD

ASPECTOS		APROBADO	NO APROBADO	OBSERVACIONES	CONFORMIDAD SI/NO
Nombre del proyecto/actividad:	Nutriendo sueños: Creación de contenido multimedia sobre la gestión de la Fundación Jóvenes del Futuro contra la desnutrición.				
Objetivo:	Evaluar las necesidades prioritarias y los desafíos específicos que enfrenta la Fundación Jóvenes del Futuro en su labor, con el fin de orientar estrategias y acciones que fortalezcan su impacto y eficacia en la comunidad.				
Justificación:	La justificación de este proyecto se fundamenta en la necesidad crítica de abordar las carencias identificadas en el área de acción de la Fundación Jóvenes del Futuro y su correspondencia directa con los objetivos, políticas y metas delineadas en el Plan Nacional de Desarrollo. La obtención de recursos económicos es esencial para llevar a cabo de manera efectiva las acciones propuestas y así contribuir significativamente al progreso y bienestar de la comunidad atendida. El proyecto Nutriendo Sueños alinea sus objetivos con las directrices establecidas en el Plan Nacional de Desarrollo, asegurando una coherencia estratégica. Los programas planificados están diseñados para abordar específicamente las necesidades prioritarias identificadas en la población objetivo, armonizando así con los principios y metas establecidos a nivel nacional. Además, la ejecución del proyecto se propone como una respuesta directa a las necesidades identificadas en el área de acción de la fundación. La investigación detallada llevada a cabo reveló carencias significativas en aspectos como la nutrición infantil, la educación y el acceso a servicios básicos. La implementación de las acciones planificadas se orienta a mitigar estas carencias, promoviendo la				

*[Handwritten signature]*



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Responsable:  
Unid. VS

Código:  
ACT-ITQ-VS-004

Versión:  
ITQ-2022-001

Edición No. 01

ACTA DE APROBACIÓN

	<p>mejora de condiciones de vida y oportunidades para los beneficiarios. En términos prácticos, la obtención de recursos económicos es imperativa para la implementación de programas de nutrición, educación y desarrollo comunitario. Estos programas están diseñados no solo para abordar las necesidades inmediatas, sino también para establecer bases sólidas que generen un impacto sostenible a largo plazo. Por lo tanto, la inversión en este proyecto no solo responde a las urgencias actuales de la comunidad, sino que también contribuirá al desarrollo integral y al logro de objetivos a largo plazo, alineándose de manera efectiva con la visión y estrategias del Plan Nacional de Desarrollo.</p>				
Alcance:	<p>El proyecto está dirigido a la Fundación Jóvenes del Futuro y a la comunidad que se beneficia de sus programas, especialmente en el área de nutrición infantil, educación y acceso a servicios básicos. El proyecto se llevará a cabo desde el 15-01-2024 hasta el 28-02-2024. Se desarrollará contenido multimedia educativo y orientativo sobre la gestión de la fundación en su lucha contra la desnutrición. Se crearán materiales audiovisuales y gráficos que ayuden a sensibilizar y concienciar sobre la importancia de combatir la desnutrición. Se buscará maximizar el impacto y alcance de los mensajes para fortalecer el impacto y <b>eficacia de la fundación en la comunidad atendida.</b></p>				

Según los fundamentos y ajustes presentados se deja constancia de la condición del presente proyecto de Vinculación con la Sociedad, obteniendo la certificación de APROBADO  NO APROBADO  para el periodo académico Nov 2023 – Abr 2024.

Aprobado y Revisado por:

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO**

VICERRECTOR ACADÉMICO

MSc. Diego Ortega  
C.I.: 1723597827

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
**VINCULACIÓN**

COORDINADOR DE VINCULACIÓN

MSc. Erika Vivanco  
C.I.: 1719753640



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

Responsable: Unid. VS	Código: ACT-ITQ-VS-004	Versión: ITQ-2022-001
Edición No. 01	ACTA DE APROBACIÓN	

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
COORD. DE CARRERA  
ANIMACIÓN MULTIMEDIA

COORDINADOR DE CARRERA  
MSc. Camila Díaz  
C.I.:1724699408

COORDINADOR DE I+D  
MSc. Santiago del Castillo  
C.I.:1711847718

*Rachel Proaño*

DOCENTE SUPERVISOR (tutor)  
Lcd. Rachel Proaño  
C.I.: 1750869503

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
INVESTIGACIÓN



Quito, 6 de enero de 2024.

**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
VICERRECTORADO ACADÉMICO



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Formamos tu PROPÓSITO DE VIDA

CARTA DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LA ENTIDAD AUSPICIANTE O COMUNIDAD BENEFICIARIA

Unidad de Vinculación con la FORM-UVS-ITSQ-002Sociedad

Código de documento

ISTQ-UVS-AM-001-2024

<b>Entidad Auspiciante:</b>	Instituto Tecnológico Superior Quito	<b>Comunidad beneficiaria:</b>	Fundación "Los jóvenes del futuro"
-----------------------------	--------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

<b>Nombre del Proyecto:</b> Nutriendo Sueños	
<b>Periodo de ejecución:</b>	PAO 03 SEP – FEB / PAO 4 NOV 23 – ABR 24
<b>Desde:</b> 15-01-2024	<b>Hasta:</b> 18-02-2024

**ORGANIZACIÓN/ INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:** Escriba todos los datos de la institución en la cual se realiza el proyecto de Vinculación con la Comunidad.

Nombre completo organización/institución beneficiaria	Provincia	Cantón	Parroquia
Fundación Los Jóvenes del Futuro	Pichincha	Quito	Santa Rosa
Lugar de ubicación	Beneficiarios Directos (Describa de manera general quiénes se benefician de manera directa)	Beneficiarios Indirectos (Describa de manera general quienes se benefician de manera indirecta)	
Luis A. Valencia y Enrique Garcés, Santa Rosa.	Personas en situación de vulnerabilidad que atiende la Fundación Los Jóvenes del Futuro Estudiantes de la carrera de Animación Multimedia 2do Nivel del ITQ.	Consumidores digitales de las composiciones audiovisuales.	
NOMBRES Y APELLIDOS DE COORDINADOR(ES) DE INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	CARGO O FUNCIÓN EN LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	FUNCIÓN QUE CUMPLE EN EL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD:	
Carla Madeleine Naranjo Enriquez	Presidenta de la Fundación "Los Jóvenes del Futuro"	Seguimiento de las entregas y aprobación.	
Tiempo estimado de duración:	1 mes 2 semanas	Fecha estimada de iniciación:	15-01-2024
Tipo de organización:			
Pública	Privada	ONG	x Organismo Internacional
Otros (especificar):			
<b>Declaro conocer y avalar formalmente el proyecto:</b>			
Nutriendo Saberes			
<b>Me comprometo en colaborar con lo siguiente, si el proyecto es aprobado:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Firma de carta de compromiso, acuerdo o convenio para continuar con la ejecución del proyecto.</li> <li>2. Revisión de los productos multimedia para posibles cambios y correcciones pertinentes según las necesidades y visión de la organización.</li> <li>3. Apertura para entrevistas con miembros de la organización.</li> </ol>			

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> Formamos tu <b>PROPÓSITO DE VIDA</b>	CARTA DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LA ENTIDAD AUSPICIANTE O COMUNIDAD BENEFICIARIA	Unidad de Vinculación con la FORM-UVS-ITSQ-002Sociedad	
		Código de documento	ISTQ-UVS-AM-001- 2024

Con el compromiso de asegurar la participación de mi institución en el mismo.

Fecha: jueves, 09 de abril de 2020



-----  
Carla Madeline Naranjo Enrique  
REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Dpto. Vinculación	<b>Código:</b> ITQ-VS-PA-001	<b>Versión:</b> ITQ-2023-001

I. DATOS GENERALES	
<b>Carrera:</b>	Animación Multimedia
<b>Período Académico:</b>	Noviembre 2023 - Marzo 2024
<b>Nombre del Proyecto:</b>	Nutriendo Sueños
<b>Programa de Vinculación:</b>	Salud Integral y Desarrollo Humano
<b>Dominio de investigación:</b>	Inclusión, desarrollo humano, salud integral, educación.
<b>Línea de Investigación:</b>	Salud Integral y Desarrollo Humano
<b>Sublínea de investigación:</b>	Contabilidad y Asesoría Tributaria
<b>Docente Tutor:</b>	Rachel Proaño

III. APORTE
<p>En el proyecto "Nutriendo Sueños", los estudiantes de la carrera de Animación Multimedia del ITQ desempeñan un papel fundamental al colaborar con la fundación "Jóvenes del Futuro" en la creación de contenido audiovisual. A través de grabaciones y materiales visuales, buscan fortalecer la presencia de la fundación, permitiéndole llegar a un público más amplio y, en consecuencia, aumentar el apoyo que recibe. Su trabajo no solo contribuye a la visibilidad y sostenibilidad de la organización, sino que también les brinda la oportunidad de aplicar sus conocimientos en narrativa visual, producción y edición, fortaleciendo sus habilidades técnicas y creativas.</p> <p>Esta participación en el proyecto refuerza los resultados de aprendizaje de las asignaturas vinculadas a la comunicación digital y la producción audiovisual, proporcionando experiencias prácticas que complementan la teoría. Los estudiantes desarrollan competencias en planificación, ejecución y evaluación de proyectos audiovisuales, así como habilidades de investigación y análisis crítico. Además, esta experiencia fomenta su compromiso social y responsabilidad ética, preparándolos para convertirse en profesionales con una visión integral y un impacto positivo en sus comunidades.</p>
IV. OBJETIVOS
<p><b>Objetivo General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir al fortalecimiento de la fundación "Jóvenes del Futuro" a través de la creación de contenido audiovisual de alta calidad que permita mejorar su visibilidad, ampliar su alcance y fomentar el apoyo de la comunidad, al mismo tiempo que los estudiantes de la carrera de Animación Multimedia aplican y desarrollan sus habilidades en producción audiovisual. Con entregables de 3 videos principales con las narrativas de hacer conocer a la fundación, conocer sus servicios y a los niños y jóvenes que son parte de la misma.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos</b></p>



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

**PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN  
CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**  
Dpto. Vinculación

**Código:**  
ITQ-VS-PA-001

**Versión:**  
ITQ-2023-001

- Producir un video institucional que comunique la misión, visión e impacto de la fundación "Jóvenes del Futuro", con el fin de fortalecer su identidad y posicionamiento ante posibles aliados, donantes y voluntarios.
- Elaborar un video explicativo sobre los servicios y programas que ofrece la fundación, destacando su impacto en la comunidad y su contribución al desarrollo de niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad.
- Crear un video testimonial que presente historias y experiencias de los beneficiarios de la fundación, humanizando su labor y generando empatía para incentivar el apoyo de la sociedad y posibles patrocinadores.

**V. RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Resultados de Aprendizaje esperado	Método de evaluación de los resultados de aprendizaje	Fecha de evaluación	Asignaturas aplicadas en la actividad	Horas de trabajo previstas
Socialización del proyecto y acercamiento a la fundación: Los estudiantes comprenderán la misión y visión de la fundación, así como sus necesidades de comunicación para el desarrollo del contenido audiovisual.	Cronograma de actividades  Capacitación y preparación a estudiantes.	15-01-2024  19-01-2024	Producción audiovisual  Metodología de la investigación  Semiótica.	8
Identificación de personajes y planificación narrativa: Los estudiantes seleccionarán los protagonistas de los videos y definirán los enfoques narrativos para cada uno de los productos audiovisuales.	Cronograma de actividades  Capacitación y preparación a estudiantes.	22-01-2024  30-01-2024	Fotografía  Video digital.	10
Grabación de material audiovisual (3 días de rodaje): Los estudiantes aplicarán técnicas de grabación, iluminación y sonido para capturar imágenes de calidad profesional en distintos entornos de la fundación.	Capacitación y preparación a estudiantes.	04-02-2024  08-02-2024	Fotografía  Video digital.	24
Acompañamiento de un joven beneficiario en sus actividades diarias: Los estudiantes documentarán un día en la vida de uno de los beneficiarios para mostrar el impacto	Rúbrica de evaluación a estudiantes en proyectos /	12-02-2024  14-02-2024	Fotografía  Video digital	10



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

**PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN  
CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**  
Dpto. Vinculación

**Código:**  
ITQ-VS-PA-001

**Versión:**  
ITQ-2023-001

de la fundación desde una perspectiva personal.	actividades de vinculación		Post Producción	
Edición y postproducción de los videos: Los estudiantes aplicarán técnicas de montaje, colorización, edición de sonido y efectos para desarrollar un producto audiovisual final que comunique efectivamente el mensaje de la fundación.	Rúbrica de evaluación a estudiantes en proyectos / actividades de vinculación	14-02-2024	Fotografía Video digital	34
Presentación de los videos a la fundación y evaluación de impacto: Los estudiantes socializarán los videos con los representantes de la fundación para recibir retroalimentación y medir el impacto de la producción en la comunidad.	Capacitación y preparación a estudiantes.	16-02-2024	Post Producción	
Propuesta de difusión y estrategias de visibilización: Los estudiantes desarrollarán un plan de distribución del contenido audiovisual en medios digitales y redes sociales para maximizar su alcance.	Entrega de informe final del proyecto	16-02-2024	Post Producción	10
	Presentación y Socialización de resultados.	19-02-2024	Vinculación	
			<b>Total, de Horas</b>	<b>96</b>



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

**PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN  
CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**  
Dpto. Vinculación

**Código:**  
ITQ-VS-PA-001

**Versión:**  
ITQ-2023-001

**VI. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE DENTRO DEL PROYECTO.**

Actividad a realizar	Producto obtenido	Objetivo específico del proyecto al que contribuye	Enero			Febrero				
			05-09	19-23	26-31	02-06	09-14	16-20	23-27	30-03
Socialización del proceso de vinculación	Reunión de teams.	N/A								
Socialización del proyecto de vinculación	Reunión de teams con grupos establecidos	N/A								
Distribución de grupos por etapas	Grupos y líderes responsables	N/A								
Descarga de documentos habilitantes al proceso de vinculación.	Documentos	N/A								
Carga y entrega de solicitud de vinculación y carta compromiso por parte del estudiante (Individual)	Solicitud de vinculación con la sociedad y carta compromiso	N/A								
Entrega de Insumos para capacitación a estudiantes	Carpeta Digital con insumos	N/A								
Etapa de investigación sobre la destrucción, impacto, necesidades,	Investigación temas y necesidades del proyecto.	Desarrollar en los estudiantes competencias prácticas y éticas a través de la aplicación de sus								







**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

**PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN  
CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**  
Dpto. Vinculación

**Código:**  
ITQ-VS-PA-001

**Versión:**  
ITQ-2023-001

## **VII. MEDIOS, MATERIALES Y RECURSOS**

### **MEDIOS**

#### **Plataformas Digitales:**

- Google Drive y OneDrive: Almacenamiento y gestión de archivos audiovisuales.
- Adobe Premiere Pro y DaVinci Resolve: Edición y postproducción de los videos.
- After Effects: Animación y efectos visuales.
- Canva y Photoshop: Diseño de elementos gráficos y miniaturas para redes sociales.
- Microsoft Teams y Zoom: Comunicación y reuniones con la fundación.
- Redes Sociales (Instagram, Facebook, YouTube, TikTok): Difusión del contenido audiovisual.

#### **Aulas y Espacios de Trabajo:**

- Laboratorio de Animación y Edición del ITQ: Edición y postproducción.
- Espacios de la Fundación "Jóvenes del Futuro": Grabación de entrevistas y escenas documentales.

#### **Comunicaciones:**

- Correo Electrónico: Coordinación con la fundación y envío de entregables.
- WhatsApp y Telegram: Comunicación interna del equipo de producción.
- Videoconferencias: Reuniones de planificación y revisión de avances.

### **MATERIALES**

#### **Equipos Técnicos:**

- Cámaras DSLR y Mirrorless (Canon, Sony, Nikon).
- Estabilizadores y trípodes.
- Micrófonos de solapa y boom.
- Iluminación LED portátil.
- Discos duros externos para almacenamiento.
- Computadoras de edición con software profesional.

#### **Materiales Didácticos:**

- Guía de producción audiovisual.
- Plantillas de guion técnico y storyboard.
- Cronogramas de rodaje y planificación de postproducción.



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

**PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES  
PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN  
CON LA SOCIEDAD**

**Responsable:**  
Dpto. Vinculación

**Código:**  
ITQ-VS-PA-001

**Versión:**  
ITQ-2023-001

- Manual de estrategias de difusión en redes sociales.

## RECURSOS HUMANOS

### Docentes y Facilitadores:

- Tutor del Proyecto: Rachel Proaño, Camila Díaz y Ángel Tayupanta.
- Coordinadora de Vinculación con la Sociedad.

### Estudiantes Participantes:

- Equipo de producción audiovisual.
- Equipo de edición y postproducción.
- Equipo de difusión en redes sociales.

### Personal de la Fundación "Jóvenes del Futuro":

- Representantes de la fundación.
- Beneficiarios participantes en los videos.

## RECURSOS FINANCIEROS

### 1. Presupuesto:

- Financiamiento del Proyecto: Fondos asignados por el equipo ejecutor o instituciones patrocinadoras para la ejecución del proyecto.

## VIII. EVALUACIÓN

- Asistencia obligatoria actividades de vinculación mínimo 70%.
- Evaluación sobre 10 puntos, considerando los siguientes componentes:  
Evaluación de Conocimiento sobre 3 puntos  
Evaluación Resultados sobre 3 puntos  
Evaluación de Desempeño sobre 4 puntos

## IV. BIBLIOGRAFÍA

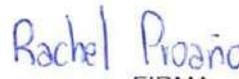
- Rabiger, M., & Hurbis-Cherrier, M. (2017). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. Routledge.  
Descripción: Este libro es una guía completa sobre dirección cinematográfica, cubriendo desde la conceptualización de la historia hasta la puesta en escena y dirección de actores. Es útil para estudiantes que desean comprender cómo construir narrativas visuales efectivas.

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>PLAN DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES PARTICIPANTES EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Dpto. Vinculación	<b>Código:</b> ITQ-VS-PA-001	<b>Versión:</b> ITQ-2023-001

- McKee, R. (1997). *Story: Substance, Structure, Style, and the Principles of Screenwriting*. HarperCollins.

Descripción: es considerado una de las obras más influyentes en el mundo del guion cinematográfico, este libro explora la estructura de la historia, los arcos narrativos y el desarrollo de personajes para crear relatos impactantes.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. NYU Press.

Descripción: Este libro analiza cómo la convergencia de los medios tradicionales y digitales ha transformado la producción y el consumo de contenidos, destacando el papel del público en la creación y difusión de narrativas transmedia.

COORDINADOR DE CARRERA	ESTUDIANTE LÍDER DE PROYECTO	DOCENTE TUTOR ISTQ:
NOMBRE: CAMILA DIAZ CI: 1724699408	NOMBRE: ARIEL CANTUÑA CI: 1724070006	NOMBRE: RACHEL PROAÑO CI: 1750869503
Aprobado por:	Revisado por:	Elaborado por:
 	 FIRMA	 FIRMA



**RESUMEN GENERAL**

Nombre de Programa/Proyecto de vinculación con la Sociedad:	Nutriendo sueños Creación contenido multimedia sobre gestión de la Fundación "Jóvenes del futuro" contra la desnutrición
Profesor Tutor:	Rachel Proaño
Carreras vinculadas:	Animación Multimedia
Entidad Receptora:	Fundación "Jóvenes del futuro"
Número de Beneficiarios Directos:	Miembros de la Fundación "Jóvenes del futuro"
Número de Beneficiarios Indirectos:	Miembros de la sociedad y personas de Quito
Fecha de inicio del Proyecto / Actividad de Vinculación con la Sociedad:	Inicio: 15-02-24
Fecha de finalización del Proyecto / Actividad de Vinculación con la Sociedad:	Finaliza: 04-03-2024
Periodo académico:	Segundo Semestre

**A. RESUMEN DEL PROYECTO**

Creación de contenido audiovisual que ayude a la fundación a transmitir sus objetivos, necesidades y hacer un llamado a la sociedad para que los apoyen, mediante entrevistas a los directivos, actividades con los niños y más, crear contenido llamativo y que impacte en la sociedad.

**B. ESTUDIANTES VINCULADOS**

N.º	NOMBRES Y APELLIDOS	CI	CARRERA	CORREO	HORAS DE DEDICACIÓN
1	SOLANO FERNÁNDEZ KELLY MICAELA	1755594999	Animación Multimedia	Km.solano@itq.edu.ec	96
2	JOHAN DAVID QUINTERO RUA	1004438568	Animación Multimedia	Jd.quintero@itq.edu.ec	96
3	OYASA TORRES BRENDA ABIGAIL	1728928209	Animación Multimedia	Ba.oayasa@itq.edu.ec	96

**C. REGISTRO DE ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE**

Fecha	Actividades	Horas trabajadas	Firma de estudiante	Firma y sello de tutor
15/01/24	Socialización y creación de grupos	1 hora		
17/01/24	Investigación sobre desnutrición	4 horas		Rachel Proaño
22/01/24	Exploración de contenido creado sobre el tema	8 horas		
26/01/24	Elaboración de preguntas para entrevistas con la finalidad de conocer más sobre la fundación	4 horas		Rachel Proaño
27/01/24	Primera visita a la fundación, entrevista inicial	4 horas		
04/02/24	(Preproducción) Establecer formato para el video y creación del guion	9 horas		Rachel Proaño
06/02/24	Corrección del guion	9 horas		
10/02/24	Día de rodaje en la fundación	5 horas		Rachel Proaño
12/02/24	Montaje y edición (filtración de videos, selección de clips)	20 horas		
14/02/24	Revisión del proyecto y correcciones	14 horas		Rachel Proaño
15/02/24	Entrega y presentación a la fundación	2 horas		
16/04/24	Cambios y correcciones	16 horas		Rachel Proaño
19/02/24	Entrega Final	1 hora		
<b>TOTAL, HORAS:</b>				96



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Formamos tu PROPÓSITO DE VIDA

**INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS  
DE VINCULACIÓN**

Unidad de Vinculación con la  
Sociedad

Código de  
documento

FORM-UVS-  
ITSQ-004

**D. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:**

Los resultados fueron satisfactorios, el contenido grabado en la fundación fue utilizado en su totalidad para la producción de los contenidos multimedia para las redes sociales de la fundación, en mi caso desarrollamos un spot publicitario con la finalidad de hacer un llamado a la sociedad de manera sentimental para que apoyen a la fundación mediante donaciones y más.



E. EJECUCIÓN PROGRAMADA

Tarea	Responsable	Fecha inicio	Fecha final	Días	Estado	Semana1	Semana2	Semana3	Semana4	Semana 5
Socialización del proyecto con los estudiantes.	Camila Díaz	15-01-24	15-01-24	1	Finalizado					
Creación de los grupos de trabajo.	Camila Díaz	15-01-24	15-01-24	1	Finalizado					
Etapas de investigación sobre la destrucción, impacto, necesidades, contexto nacional, contexto internacional.	Estudiantes de 2do nivel	17-01-24	19-01-24	3	Finalizado					
Exploración de contenido creado sobre el tema.	Estudiantes de 2do nivel	22-01-24	24-01-24	3	Finalizado					
Creación de preguntas de entrevistas para conocer el contexto de la fundación.	Estudiantes de 2do nivel	26-01-24	29-01-24	1	Finalizado					
Visita a la fundación, entrevista inicial para la construcción del guion.	Camila Díaz Rachel Proaño Estudiantes de 2do nivel	27-01-24	30-01-24	1	Finalizado					
Establecer el estilo videográfico, creación del guion.	Estudiantes 2do nivel	04-02-24	04-02-24	1	Finalizado					
Corrección del guion y de estilo videográfico	Rachel Proaño Ángel Tayupanta	06-02-24	06-02-24	1	Finalizado					



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Formamos tu PROPÓSITO DE VIDA

**INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS  
DE VINCULACIÓN**

**Unidad de Vinculación con la  
Sociedad**

**Código de  
documento**

FORM-UVS-  
ITSQ-004

Rodaje	Rachel Proaño Ángel Tayupanta Estudiantes de 2do nivel	10-02-24	08-02-24	1	Finalizado						
Montaje y edición	Estudiantes de 2do nivel	12-02-24	13-02-24	2	Finalizado						
Revisión del producto y correcciones	Camila Díaz Rachel Proaño Ángel Tayupanta	14-02-24	14-02-24	1	Finalizado						
Presentación a al responsable de la fundación.	Camila Díaz Jefes de grupos	15-02-24	15-02-24	1	Finalizado						
Cambios y correcciones.	Estudiantes de 2do nivel	16-02-24	16-02-24	1	Finalizado						
Entrega final	Camila Díaz Rachel Proaño		19-02-24	1	Finalizado						



F. ANEXOS

1. CARTA COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA

	<b>CARTA DE COMPROMISO DE PARTICIPACIÓN DE LA ENTIDAD AUSPICIANTE O COMUNIDAD BENEFICIARIA</b>	Unidad de Vinculación con la FORM-UVS-ITSQ-002 Sociedad	
		Código de documento	FORM-UVS-ITSQ-002

Entidad Auspiciante:	Instituto Tecnológico Superior Quito	Comunidad beneficiaria:	Fundación "Jóvenes del Futuro"
----------------------	--------------------------------------	-------------------------	--------------------------------

Nombre del Proyecto: Nutriendo sueños Creación contenido multimedia sobre gestión de la Fundación "Jóvenes del futuro" contra la desnutrición

Periodo de ejecución: Segundo Semestre

Desde: 15/02/24

Hasta: 04/03/24

ORGANIZACIÓN/ INSTITUCIÓN BENEFICIARIA: Fundación "Jóvenes del futuro"			
Nombre completo organización/institución beneficiaria	Provincia	Cantón	Parroquia
Fundación "Jóvenes del futuro"	Pichincha	Quito	El comercio
Lugar de ubicación	Beneficiarios Directos (Describe de manera general quiénes se benefician de manera directa)	Beneficiarios Indirectos (Describe de manera general quiénes se benefician de manera indirecta)	
Calle, El Tablón y Enrique Garces, SISA Luis A. Valencia	Miembros de la fundación	Miembros de la sociedad de Quito	
NOMBRES Y APELLIDOS DE COORDINADOR(ES) DE INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	CARGO O FUNCIÓN EN LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	FUNCIÓN QUE CUMPLE EN EL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD:	
Carla Naranjo	Directora	Guiar a los estudiantes para conocer la fundación y el contenido que desean	
Tiempo estimado de duración:	1 mes	Fecha estimada de iniciación:	15/02/24
Tipo de organización:			
<input type="checkbox"/> Pública	<input type="checkbox"/> Privado	<input type="checkbox"/> ONG	<input checked="" type="checkbox"/> Organismo Internacional
Otras (especificar):			
<b>Declaro conocer y avalar formalmente el proyecto:</b>			
Nutriendo sueños Creación contenido multimedia sobre gestión de la Fundación "Jóvenes del futuro" contra la desnutrición			
<b>Me comprometo en colaborar con lo siguiente, si el proyecto es aprobado:</b>			
1. Firma de carta de compromiso, acuerdo o convenio para continuar con la ejecución del proyecto.			

Con el compromiso de asegurar la participación de mi institución en el mismo.  
Fecha: jueves, 15 de febrero de 2024

Solano Fernández Kelly Micaela  
REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA

G. REGISTRO FOTOGRÁFICO



1. Reunión virtual, socialización del proyecto de vinculación



2. Reunión virtual con mi grupo para trabajar en el proyecto



3. Registro de llamadas con mi grupo en donde trabajamos en simultaneo en el proyecto

BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08
BT	BRENDA ABIGAIL OYASA TORRES	18:08

4. Elaboración de un guion sencillo para complementar el borrador

**Guion para el video**

El video empieza con el logo de la fundación, seguido de música, posteriormente se muestran los videos mientras hablan las personas entrevistadas haciendo transiciones entre los videos y las entrevistas con textos animados de acompañamiento así ira transcurriendo el video hasta que aparezcan los niños y niñas diciendo sus poemas y termina con el grito de los niños de la fundación pasando así a las tomas del momento en que todos los niños esta compartiendo tiempo mientras comen con un mensaje motivacional para así terminar el video.

5. Elaboración de un guion tipo escaleta para el día del rodaje

**GUION LITERARIO**

**RELLenos PARA EL VIDEO**

**Grupo 3**

Kelly Solano, Brenda Oyasa, Johan Quiñero

	Vice escalet	Recursos
1	Animales a tomar la mano de un niño y guiarlo hacia su futuro le base	Adolescente o adulto y un niño realizando una actividad (Plano Medio)
2	Visita de un niño o adolescente. Me gusta mucho estar aquí en la fundación ya que es como si fuera otra familia	Plano medio del niño o adolescente mezclado con un plano general

6. Elaboración de un guion tipo escaleta para el día del rodaje

3	Visa de un niño. Me gusta compartir con mis compañeros, pero no tengo nada para darte	Plano general y detalle de los niños comiendo (haciendo planos, primeros, etc)
4	Te animas a esperar a estos jóvenes del futuro	Kinetic Typography

7. Conociendo a los miembros de la fundación



8. Conociendo a los jóvenes de la fundación y entendiendo como ayudan los pasantes en su labor



9. Elaboración de Kinetic Typography para la edición final del video



**H. REGISTRO DE ENTREVISTAS:** Se adjuntarán registros/evidencias de las personas entrevistadas y la información correspondiente.

<https://drive.google.com/file/d/1TWtafMJVo3wS7Gj34UgM3ugWtD3IWRZs/view?usp=drivesdk>



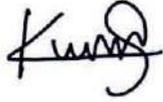
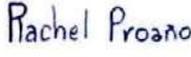
**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Formamos tu PROPÓSITO DE VIDA

**INFORME DE AVANCE DE PROYECTOS  
DE VINCULACIÓN**

Unidad de Vinculación con la  
Sociedad

Código de  
documento

FORM-UVS-  
ITSQ-004

ELABORACIÓN	REVISIÓN Y APROBACIÓN
Fecha:  Firma:  ..... Estudiante responsable de Vinculación	Fecha:  Firma: .....  Lcda. Rachel Proaño Docente Tutor

REVISIÓN	APROBACIÓN
----------	------------

**I. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

En conclusión este proyecto nos permitió conocer de mejor forma como se manejan las fundaciones y el impacto que tienen en la sociedad, desde nuestra posición como estudiantes intentamos darles contenido de calidad para que la fundación pueda alcanzar sus objetivos de la mejor manera. Fue una experiencia interesante, ponerse en sus zapatos y entender como es su calidad de vida.

**J. RECOMENDACIONES**

Investigar bien sobre como otras fundaciones crean contenido para sus redes sociales, hablar antes con las personas de la fundación para que conozcan sobre nuestra labor y que es lo que vamos a desarrollar exactamente. Encontrar una fundación que esté en un punto medio o que sea de fácil acceso para poder optimizar más el tiempo.

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-005	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
	<b>Edición No. 01</b>	FORMATO DE ACTA ENTREGA - RECEPCIÓN DEL PROYECTO O ACTIVIDAD ENTRE EL ISTQ Y LA ENTIDAD AUSPICIANTE O COMUNIDAD BENEFICIARIA	Pág. 1 de 2

<b>Entidad Auspiciante:</b>	<b>Instituto Superior Tecnológico Quito</b>	<b>Comunidad Beneficiaria:</b>	<b>Fundación: "Jóvenes del futuro"</b>
-----------------------------	---	--------------------------------	--

<b>Nombre del Proyecto:</b>
Nutriendo sueños: Creación de contenido multimedia sobre gestión de la Fundación: "Jóvenes del Futuro" contra la desnutrición.
<b>Periodo de Ejecución:</b> Noviembre 2023 – Abril 2024
<b>Desde:</b> 05/01/2024 <b>Hasta:</b> 04/03/2024

**ORGANIZACIÓN/ INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:** Escriba todos los datos de la institución en la cual se realiza el proyecto de Vinculación con la Comunidad.

Nombre completo organización/institución beneficiaria	Provincia	Cantón	Parroquia
Fundación: "Jóvenes del futuro"	Pichincha	Quito	El Comercio
Lugar de ubicación	Beneficiarios Directos (Describa de manera general quiénes se benefician de manera directa)	Beneficiarios Indirectos (Describa de manera general quienes se benefician de manera indirecta)	
Calle, El Tablón y Enrique Garces, S19Aluis A. Valencia.	Autoridades y fundadores de la fundación	Todos aquellas familias y niños en posición de vulnerabilidad que forman parte de la fundación.	

NOMBRES Y APELLIDOS DE COORDINADOR(ES) DE INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	CARGO O FUNCIÓN EN LA INSTITUCIÓN BENEFICIARIA:	FUNCIÓN QUE CUMPLE EN EL PROYECTO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD:
Carla Naranjo	Directora	Mediadora con los ocupantes de la fundación e institución.

<b>Tiempo estimado de duración:</b>	Dos meses	<b>Fecha estimada de iniciación:</b>	05/01/2024
-------------------------------------	-----------	--------------------------------------	------------

<b>Tipo de organización:</b>			
<b>Pública</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Privada</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>ONG</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Organismo Internacional</b>	<input type="checkbox"/>

**Otros (especificar):**

Actividad de vinculación (marque con una x)	Sectores de intervención (marque con una x)	Ejes estratégicos de vinculación con la colectividad (marque con una x)	
---	---	---	--

Convenios institucionales	Educación	Ambiental	
Acuerdo	Salud	Interculturalidad/género	
Proyecto de vinculación propio ISTQ	Desarrollo Social	<input checked="" type="checkbox"/>	Investigativo Académico
Programa de capacitación a la comunidad	Apoyo Productivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Desarrollo social, comunitario
Practicas Vinculación con la comunidad	<input checked="" type="checkbox"/> Agricultura, Ganadería y Pesca		Desarrollo local

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-005	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
	<b>Edición No. 01</b>	<b>FORMATO DE ACTA ENTREGA - RECEPCIÓN DEL PROYECTO O ACTIVIDAD ENTRE EL ISTQ Y LA ENTIDAD AUSPICIANTE O COMUNIDAD BENEFICIARIA</b>	
		Pág. 1 de 2	

Investigación		Vivienda		Economía popular y solidaria	
Proyecto Investigación Acción		Protección del medio ambiente y desastres naturales		Desarrollo técnico y tecnológico	
Educación Continua		Recursos naturales y energía		Innovación	<b>X</b>
Ayudantía de Cátedra		Transporte, comunicación y viabilidad		Responsabilidad social institucional	
Presencia en la Comunidad.	<b>X</b>	Desarrollo Urbano		Matriz productiva.	
		Turismo		Educación	
		Cultura			
		Desarrollo de investigación científica			
		Deportes			
		Justicia y Seguridad			
<b>Otros</b>		<b>Otros</b>		<b>Otros</b>	

**¿Qué bienes recibió la comunidad con la ejecución del proyecto?**

1. Voluntariado para colaborar con las distintas actividades de la fundación, acercamiento entre los niños y niñas usuarias para fortalecer vínculos y donaciones.

**¿Qué servicios recibió la comunidad con la ejecución del proyecto?**

2. Producciones audiovisuales para la potenciación y agrandamiento del alcance en sus redes sociales. Visibilidad y voz para los usuarios discriminados por su estatus social e información con respecto a la actividades y herramientas que brinda la fundación a sus usuarios.

**Número de Beneficiarios**

Directos					Indirectos
Hombres	Mujeres	Niños	Personas con Discapacidad	Total	Total
3 aprox	8 aprox	35 aprox	1 aprox	47	Desconocido

**Sugerencias:**

Para un mejor resultado en este tipo de proyectos plantearse la posibilidad de trabajar en conjunto con otras carreras como Marketing Digital ya que se podría trabajar directamente con las redes sociales.

 <b>INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO</b> <small>Excelencia en Educación Superior</small>	<b>UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD</b>		
	<b>Responsable:</b> Unid. VS	<b>Código:</b> FORM-UVS-ITSQ-005	<b>Versión:</b> ITQ-2024-001
	<b>Edición No. 01</b>	FORMATO DE ACTA ENTREGA - RECEPCIÓN DEL PROYECTO O ACTIVIDAD ENTRE EL ISTQ Y LA ENTIDAD AUSPICIANTE O COMUNIDAD BENEFICIARIA	
		Pág. 1 de 2	

REPRESENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN/ INSTITUCIÓN BENEFICIARIA	REVISIÓN Y APROBACIÓN
 Erika Vivanco	
Nombre Representante	MSc. Erika Vivanco COORDINADORA DE VINCULACIÓN

Quito, 7 de marzo de 2024

Quito D. M, 18 de enero de 2024

## SOLICITUD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Msc. Erika Vivanco  
COORDINADOR/A DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD  
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO

PROYECTO:



ACTIVIDAD:



Presente:

De mi consideración;

Yo **Ariel Miccaela Cantuña Cobra** con C.C N° **1724070006** estudiante del **segundo** nivel, carrera de **Animación Multimedia**, solicito a usted comedidamente la autorización para realizar el proceso de Vinculación con la comunidad, denominado **Nutriendo sueños: Creación de contenido multimedia sobre gestión de la Fundación: "Jóvenes del Futuro" contra la desnutrición.** y cuya ejecución se llevará a cabo en el PAO NOV 2023 – ABR 2024.

Atentamente,



Nombre del estudiante: Ariel Miccaela Cantuña Cobra  
C.C. 1724070006  
Teléfono: 0979391939  
Correo: [am.cantuna@itq.edu.ec](mailto:am.cantuna@itq.edu.ec)

**ACTA DE ACUERDOS Y COMPROMISOS**  
**PROCESO DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**

Quito, 18 de enero de 2024

Msc. Erika Vivanco

COORDINADOR/A DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

Presente:

Yo, **Ariel Miccaela Cantuña Cobra** estudiante/egresado de la carrera de **Animación Multimedia**, con cédula de ciudadanía número **1726070006**, de nacionalidad **ecuatoriana**, domiciliado en la ciudad de **Quito**, en cumplimiento de los requisitos de la UNIDAD DE VINCULACIÓN, establecidos por el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO, manifiesto mi aceptación al proceso de vinculación con la comunidad, en el cual me comprometo a:

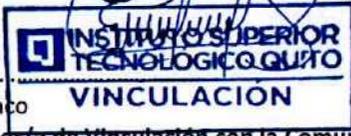
1. Asistir a las tutorías de trabajo y capacitación, en el horario establecido por la institución. *(Asistencia mínima 80%)*
2. Cumplir y desarrollar las actividades planificadas de los Proyectos o Actividades en las fechas designadas. *(Puntaje mínimo 7/10)*
3. Entregar los Informes de ejecución de los Proyectos o Actividades, oportunamente y con información válida y verificable. *(Puntaje mínimo 7/10)*
4. Llevar y cuidar la imagen de la institución de manera adecuada y responsable, mientras se da el cumplimiento de las actividades de ejecución de la Vinculación, en los lugares al que se me ha sido asignado.
5. Levantar la evidencia necesaria, para respaldar el cumplimiento de mi actividad.

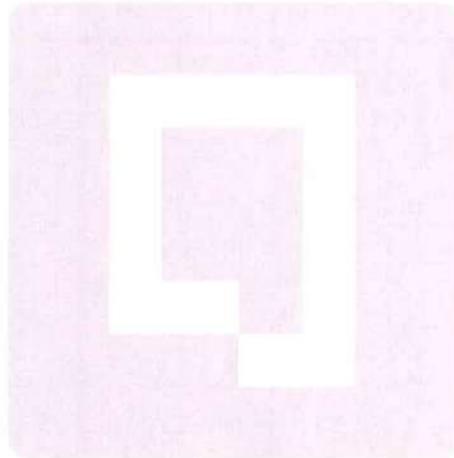
En caso de incumplimiento de los puntos antes mencionados reconozco que, no podré culminar satisfactoriamente mi proceso de VINCULACIÓN y cumpliré las disposiciones y/o sanciones que serán emitidas por la unidad de Vinculación del ITQ.

Además, **AUTORIZO** que el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO QUITO haga uso de este documento para fines pertinentes del caso.



**INSTITUTO SUPERIOR  
TECNOLÓGICO QUITO**  
Excelencia en Educación Superior

ESTUDIANTE	REVISIÓN Y APROBACIÓN
<p>Firma: </p> <p>..... C.I: 1724070006 E-mail: am.cantuna@itq.edu.ec</p>	<p>  Firma: ..... Erika Vivanco Coordinador/a de Vinculación con la Comunidad vinculacion@itq.edu.ec</p>



De Quito, somos EL Quito